



RAÚL

HUMO

RAÚL FALAGÁN ZOTES · LEÓN, 1978

MÚSICO · COMPOSITOR
PRODUCTOR MUSICAL
INGENIERO DE MEZCLA Y MASTERING

LA MUSIC REC STUDIO
GRABACIÓN · PRODUCCIÓN · MEZCLA · MASTERING

Sello
Cazurro

QUIÉN ES

UNA VIDA ENTERA DENTRO DEL SONIDO

Músico, compositor, productor e ingeniero de mezcla y mastering. Fundador en 2010 del estudio **La Isla Cósmica (LA Music Rec Studio)** y hoy al frente de su propio sello discográfico, **Sello Cazorro**. Un perfil que une el oficio del músico, la precisión del técnico y la mirada del emprendedor.

+30

AÑOS DE MÚSICA

2010

ESTUDIO PROPIO

100S

DE PRODUCCIONES

+50

OBRAS PROPIAS

CRONOLOGÍA · CARA A

LOS ORÍGENES

HENDRIX · PAGE · WES MONTGOMERY
PACO DE LUCÍA · DAVID RUSSELL

1978

NACE EN LEÓN

Leonés de origen y de proyecto: aquí levanta su estudio y su sello.

1992

PRIMERA GUITARRA

A los 14 años empieza con la clásica y pronto salta a la eléctrica.

2001-03

MADRID

Escuela de Música Creativa y CEV: música y técnica a la vez.

2003

TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO

Se titula en el CEV y comienza su carrera como músico y técnico de sonido en directo profesional.

LEÓN

CLÁSICA, VOZ Y BATERÍA

Escuela Contrapunto con Bertrand Piétu y piano clásico; canto con Ruth Marcos; batería con Carlos Blanco.

CRONOLOGÍA • CARA B

EL DESPEGUE



**ANTES
DE 2008**

**EP «ESTADIOS DE
EVOLUCIÓN»**

Música instrumental para
un proyecto audiovisual:
folk, blues, clásica y jazz.

2008

EL VENDEDOR DE HUMO

Nace su proyecto como
compositor e intérprete.

2010

**FUNDA LA ISLA
CÓSMICA**

Su estudio de grabación en
León: LA Music Rec Studio.

2012

**EP «LLAMAS
BLANCAS»**

Primer lanzamiento con El
Vendedor de Humo.

2019

LP «MUNDO INTERIOR»

Debut en solitario como
Raúl Humo.

HOY

**SELLO · ESCUELA ·
LIBRO**

Sello Cazorro, Musician Pro
Evolution y «Tu música es
dinero».

FORMACIÓN MUSICAL

DE LA GUITARRA CLÁSICA AL JAZZ

Del jazz en la **Escuela de Música Creativa de Madrid** a la clásica, la voz
y la batería en León, junto a maestros de referencia:

ARTURO LLEDÓ

GUITARRISTA DE JAZZ
MÚSICA CREATIVA

TONY HEIMER

PIANISTA DE JAZZ
MÚSICA CREATIVA

BERTRAND PIÉTU

CONCERTISTA DE GUITARRA
ESCUELA CONTRAPUNTO · LEÓN

RUTH MARCOS

COACH DE LA VOZ
4 AÑOS DE CANTO MODERNO

CARLOS BLANCO

ESTUDIOS REGLADOS
DE BATERÍA

MULTIINSTRUMENTISTA

GUITARRA

PIANO CLÁSICO

CANTO LÍRICO

CANTO MODERNO

BATERÍA

musicacreativa.com ➔

FORMACIÓN TÉCNICA

CEV

2003

MADRID

TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO

Formación ampliada con **numerosos másteres y masterclasses**, nacionales e internacionales, de la mano de algunos de los ingenieros de mezcla y mastering más prestigiosos del mundo.

EN SU ESTUDIO MEZCLA CON

EL MÉTODO BRAUER

Michael Brauer, ingeniero de mezcla estadounidense ganador de varios Grammy (Coldplay, John Mayer, The Rolling Stones, Bob Dylan), creador de un sistema de compresión multibús en paralelo que es referencia mundial.

cev.com ➔mbrauer.com ➔[Michael Brauer · Wikipedia](#) ➔

EL PUENTE HACIA LA IA

MÚSICA × TECNOLOGÍA

Técnico titulado especialista en informática, con **más de seis años trabajando para la empresa privada de desarrollo de software**. Esa doble formación le permite unir música y tecnología en todos los ámbitos de su actividad.

```
// por qué hablar de IA desde el estudio  
sabe cómo se construye la herramienta  
sabe cómo debe sonar el resultado  
> criterio técnico + oído de músico ■
```



HA ESTADO EN TODOS LOS LADOS

DEL ESCENARIO A LA MESA **Y AL** **NEGOCIO**

Primeros pasos técnicos en el **Auditorio Ciudad de León**. Técnico de sonido con **todas las empresas de sonido de la época**, en eventos y giras. Música de directo en formaciones de rock y orquestas de baile, con la **Orquesta Brasil** (12 músicos y sección de viento metal) como su máxima expresión. Compositor y arreglista para **decenas de artistas** y autor de bandas sonoras para audiovisuales.

COLABORACIONES Y ENCUENTROS CON

LOQUILLO / CHANO DOMÍNGUEZ / JOSÉ MERCÉ / ELEFANTES / ANDY CHANGO

CIENTOS DE DISCOS **SALEN** DE AQUÍ

Producción, grabación, mezcla y mastering para
proyectos de **todos los géneros**, acompañando a cada
artista en su desarrollo profesional.

lailacosmica.com ↗

Servicios ↗



SELLO DISCOGRÁFICO

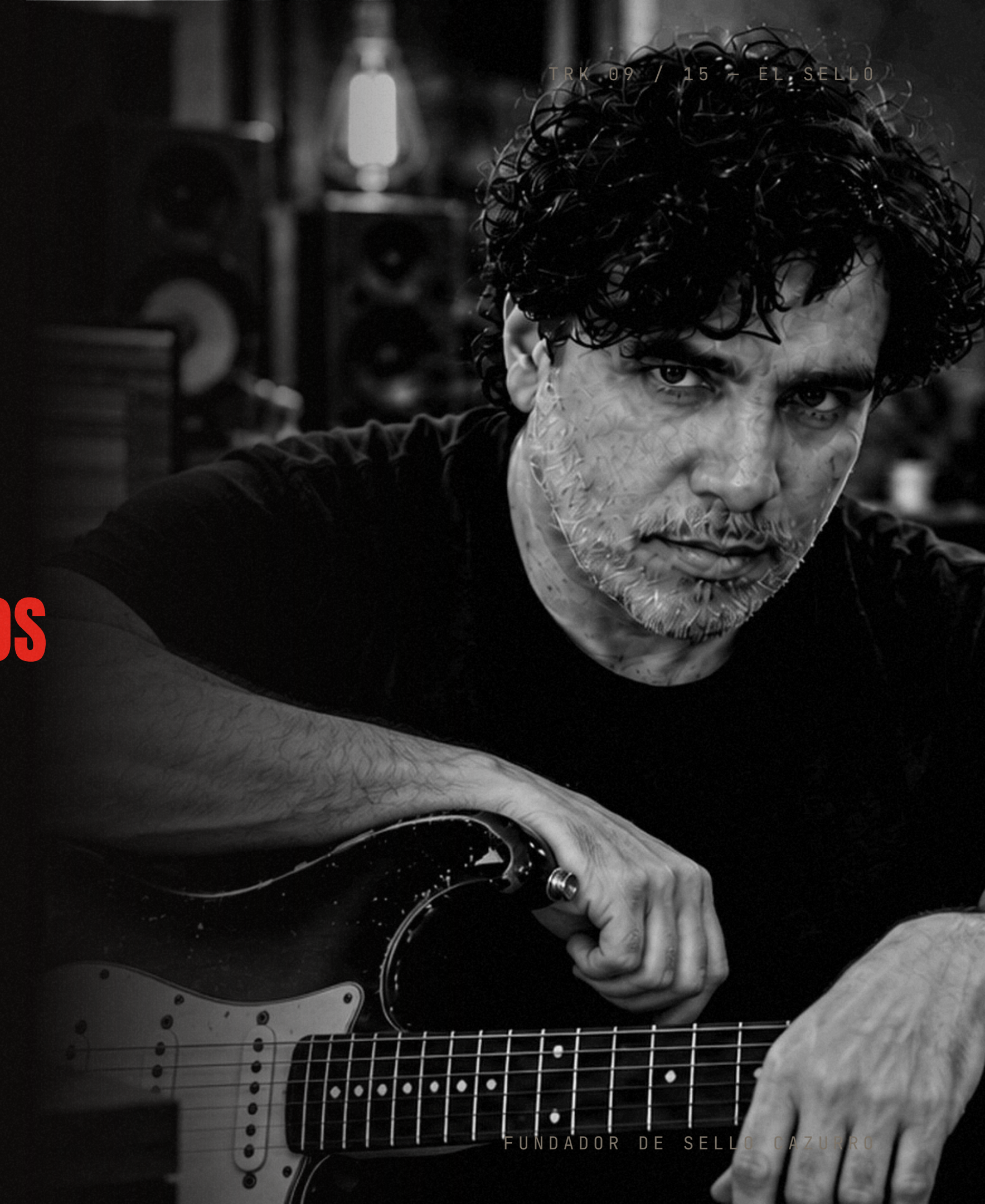


«EN MUCHOS SITIOS PRODUCEN
CANCIONES. **NOSOTROS DESARROLLAMOS
ARTISTAS.**»

Sello independiente con estudio propio: producción integral,
estrategia de lanzamiento, desarrollo artístico y visión de industria
(derechos, royalties, distribución, sincronizaciones).

SIN HUMO. SIN FÓRMULAS VACÍAS.

Sello Cazurro · laislacosmica.com ➔



COMO COMPOSITOR E INTÉRPRETE

+50 OBRAS PROPIAS

...Y COMPOSICIÓN Y ARREGLOS
PARA DECENAS DE ARTISTAS



EP INSTRUMENTAL • ANTES DE 2008

ESTADIOS DE EVOLUCIÓN

RAÚL HUMO

Escuchar en Spotify ➤



EP • 2012

LLAMAS BLANCAS

EL VENDEDOR DE HUMO

Escuchar en Spotify ➤



LP • 2019

MUNDO INTERIOR

RAÚL HUMO

Escuchar en Spotify ➤

Bandcamp ➤

FORMADOR

FORMANDO A LA PRÓXIMA GENERACIÓN

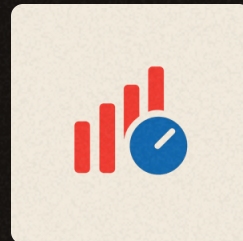
Producción musical y guitarra moderna, en el aula y en remoto.



PRESENCIAL • LEÓN

ESCUELA DE PRODUCCIÓN MUSICAL

Formación práctica dentro del propio estudio.



ONLINE

MUSICIAN PRO EVOLUTION

Academia online de producción musical.

musicianproevolution.com ➔



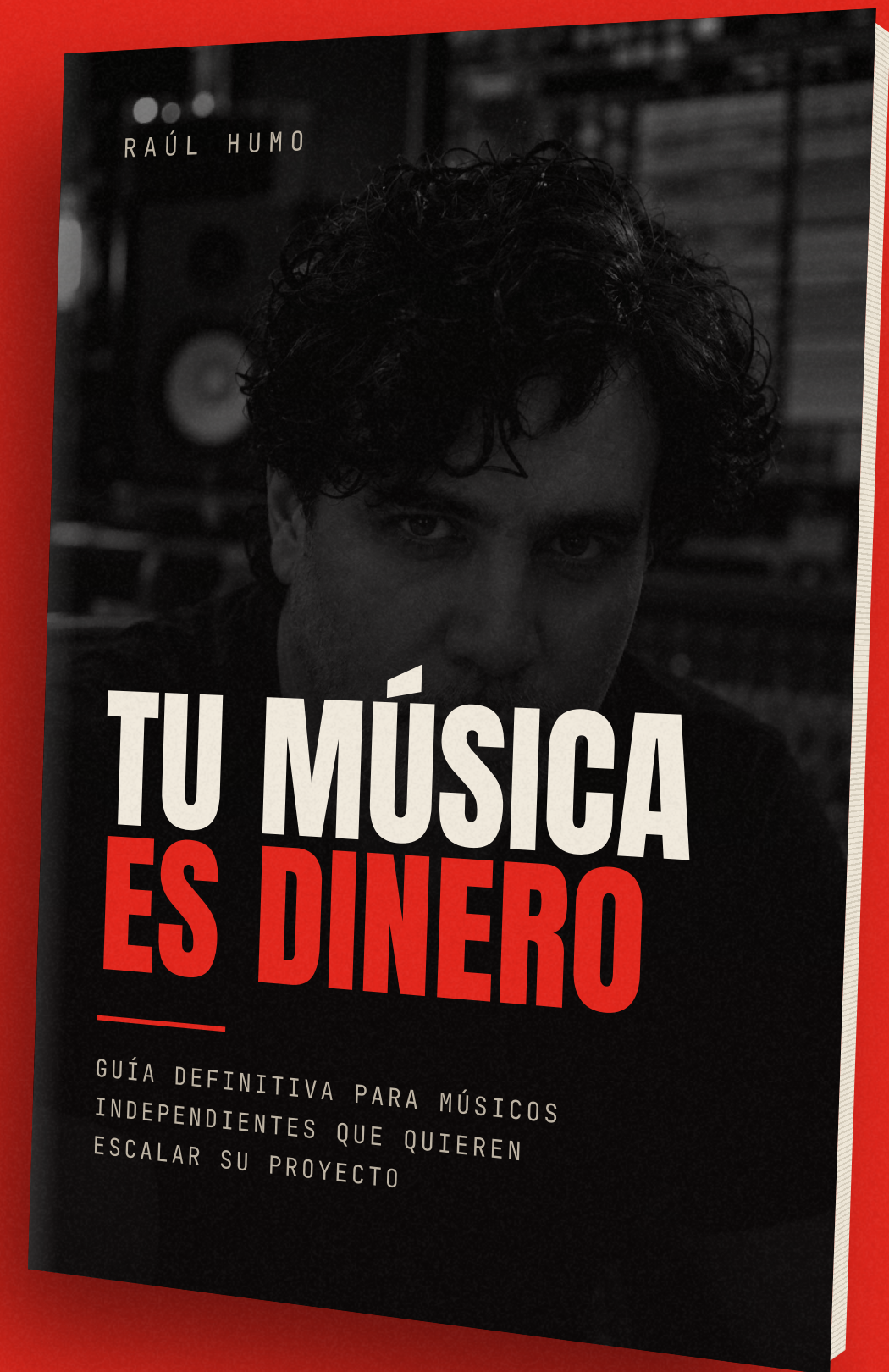
PRÓXIMAMENTE • SU PRIMER LIBRO

TU MÚSICA ES DINERO

La guía definitiva para músicos independientes
que quieren escalar su proyecto.

*DEL LOCAL DE ENSAYO A UN PROYECTO
PROFESIONAL.*

● RAÚL HUMO



EN PROCESO DE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA · COMUNICACIÓN · ONLINE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA **MÚSICA**

Una visión práctica, desde dentro del estudio, sobre cómo la IA está cambiando la forma de crear, producir y comunicar la música.

01

**APLICACIONES CREATIVAS Y
TÉCNICAS**

02

**IMPACTO EN LA COMUNICACIÓN Y LA
INDUSTRIA**

03

RETOS ÉTICOS Y PROFESIONALES

BIOGRAFÍA

LINER
NOTES

Raúl Falagán Zotes, «Raúl Humo» (León, 1978), es músico, compositor, productor musical e ingeniero de mezcla y mastering. En 2010 fundó su estudio de grabación, La Isla Cósmica (LA Music Rec Studio), y hoy dirige también su propio sello discográfico, Sello Cazorro.

Comenzó en la música a los 14 años con la guitarra clásica, que pronto combinó con la eléctrica. Se formó en la Escuela de Música Creativa de Madrid junto a maestros como Arturo Lledó (guitarrista de jazz) y Tony Heimer (pianista de jazz). Más tarde estudió música clásica en la Escuela Contrapunto de León, donde recibió clases del concertista Bertrand Piétu y continuó su formación en piano clásico. Después cursó un año de canto lírico y cuatro de canto moderno con Ruth Marcos (Coach de la Voz) y, tres años más tarde, inició estudios reglados de batería con Carlos Blanco, su socio y amigo.

En el ámbito técnico es Técnico Superior en Sonido por el CEV de Madrid (2003), formación que ha ampliado con numerosos másteres y masterclasses nacionales e internacionales impartidos por algunos de los ingenieros de mezcla y mastering más prestigiosos del mundo. En su estudio trabaja

con el método de mezcla de Michael Brauer. Es también técnico especialista en informática y ha trabajado más de seis años para la empresa privada de desarrollo de software, experiencia que le ha permitido unir música y tecnología en todos los ámbitos de su actividad empresarial.

En 2003 comenzó su carrera profesional en el directo. Como técnico de sonido trabajó con todas las empresas de sonido de la época en eventos y giras, y como músico formó parte de diversas formaciones de rock y orquestas de baile, con la Orquesta Brasil (doce músicos, con sección de viento metal en directo) como su máxima expresión.

Ha recorrido así el círculo completo de la música: músico de directo y de sesión, técnico de sonido en directo y en estudio, y profesional del negocio musical. Desde La Isla Cósmica ha producido, grabado, mezclado y masterizado cientos de trabajos discográficos de todos los géneros, acompañando a artistas en su desarrollo profesional. En el estudio cuenta con Carlos Blanco, figura clave en los trabajos de rock sinfónico, los arreglos de percusión y sinfónicos y la musicología, y colaborador como productor en distintos trabajos.

Como compositor e intérprete suma más de 50 obras propias y ha participado en la composición y los arreglos para decenas de artistas. Antes de 2008 compuso el EP instrumental *Estadios de Evolución*, concebido para un proyecto audiovisual que no llegó a financiarse: un crisol de influencias con músicos procedentes del folk, el blues, la música clásica y el jazz, distribuido digitalmente años después. En 2008 inició el proyecto El Vendedor de Humo, con el que publicó el EP *Llamas Blancas* (2012), y que evolucionó hacia su carrera en solitario como Raúl Humo, con el LP *Mundo Interior* (2019).

Compagina su actividad con la docencia en producción musical y guitarra moderna, de forma presencial en su escuela de producción y online a través de Musician Pro Evolution. Actualmente prepara la publicación de su primer libro, *Tu música es dinero*, una guía para músicos independientes que quieren escalar su proyecto.

En estas sesiones ofrecerá una visión práctica, desde dentro del estudio, sobre la inteligencia artificial en la música: sus aplicaciones creativas y técnicas, su impacto en la comunicación y la industria, y los retos éticos y profesionales que plantea.

ENLACES DE INTERÉS • PULSA PARA ABRIR

CRÉDITOS & ENLACES

ESTUDIO Y SELLO

LA ISLA CÓSMICA

laislacosmica.com ↗

SELLO CAZURRO

laislacosmica.com/sello ↗

FORMACIÓN

MUSICIAN PRO EVOLUTION

musicianproevolution.com ↗

WEB PERSONAL

RAÚL HUMO

raulhumo.com ↗

MÚSICA

RAÚL HUMO EN SPOTIFY

open.spotify.com ↗

EL VENDEDOR DE HUMO EN SPOTIFY

open.spotify.com ↗

ESTADIOS DE EVOLUCIÓN

open.spotify.com ↗

RAÚL HUMO EN BANDCAMP

raulhumo.bandcamp.com ↗

INSTAGRAM

@RAULHUMO

instagram.com ↗

@COSMICPRODUCER

instagram.com ↗

REFERENCIAS

ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA

musicacreativa.com ↗

CEV - IMAGEN Y SONIDO

cev.com ↗

MICHAEL BRAUER

mbrauer.com ↗

GRACIAS

RAÚL HUMO • FUNDADOR DE SELLO CAZURRO

SOME SONGS NEVER DIE